

# FICHE TECHNIQUE

## CARACTERISTIQUE

Couleur: incolore

Odeur: inodore

Aspect: liquide

Ph: 11-13

L'absence totale de bactéries et impuretés facilite la carbonatation.

## CONDITIONNEMENT

Bidons plastiques

1L, 5L et 10L

## CONSOMMATION

Elle dépend de la dilution d'eau de chaux avec le pigment. Environ 120 m<sup>2</sup>/ 10 litres soit 12m<sup>2</sup> au litre.



Au cours de la manipulation du produit il est nécessaire d'agir dans le respect des règles de sécurité (bleu de travail, gants, masque et lunettes de protection). Éviter le contact avec la peau, les yeux et les muqueuses.

## EAU DE CHAUX

L'eau de chaux est une solution saturée d'hydroxyde de calcium ( $\text{Ca}(\text{OH})_2$ ), naturelle et exempte de solvants et additifs synthétiques.

elle est obtenue à partir de l'eau apparaissant en surface dans les bassins durant la période où l'oxyde de calcium (chaux vive) s'éteint, après une période de stagnation de plusieurs mois.

C'est un produit basique qui réagit violemment avec les acides. Etant donné l'alcalinité élevée, elle préserve les caractéristiques de la chaux grasse en pâte sans avoir le composant calcaire.

Utilisée historiquement comme fixateur, durcisseur pour les supports à la chaux ancienne où nouveaux très absorbants et très friables, ainsi que les vieilles peintures à la chaux avec tendance au farinage

L'eau de chaux se caractérise par ses capacités de pénétration, ne change pas l'aspect des surfaces traitées et ne forme pas un obstacle au passage de la vapeur.

Egalement utilisée mélangée aux pigments pour la peinture à fresco.

## MISE EN OEUVRE

1) Application d'un badigeon ou d'un enduit de chaux aérienne uniquement (Badisof, Badisof +, Sofodor, Sofolith).

2) Après séchage, mélanger votre pigment à l'eau de chaux. La dilution sera en fonction de la transparence souhaitée.

3) Passer votre eau de chaux colorée sur le badigeon. Vous pouvez par exemple raviver un badigeon coloré en y passant une couche d'eau de chaux colorée avec ce même pigment. Nous vous conseillons de diluer dans ce cas-là votre eau de chaux à environ 1 volume de pigment pour 10 volumes d'eau de chaux.

